

Yoshida Architectural Design Office

TOSHIKAZU • YOSHIDA : ARCHITECT



(有) 吉田敏一建築研究所

Yoshida Architectural Design Office

有限会社 吉田敏一建築研究所 代表 吉田敏一

住所 〒963-8025 郡山市桑野2丁目37-21

電話 024-939-0645 FAX 024-939-0755

登録 1級建築士事務所 第12(平808)0935

建築業許可番号 福島県知事許可(般-18)第23887号

アーバンデザイン(総合計画立案)・集合住宅・ホスピタリティ

建築設計・監理・住宅・店舗、医院、事務所

店舗・住宅・設計施工

インテリア設計及び施工

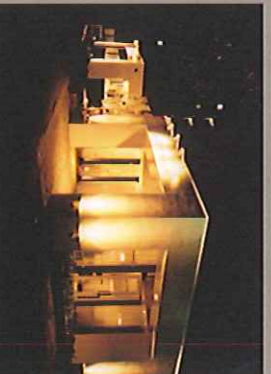
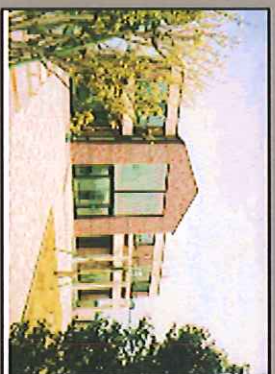
豊かさを興感できる空間、幸せは心で感じる事だと思っております、感性に働きかけ

イノベーション豊かな、住空間にチャレンジしています。

家具のデザイン及び制作

企画商品の立案及び設計

<http://www.yoshida-ad.jp/>



いつでも永く愛せる家に、家族の暮らしが広がる住空間を提案致します。

■ ■ Yoshida
■ ■ Architectural
■ ■ Design
■ ■ Office

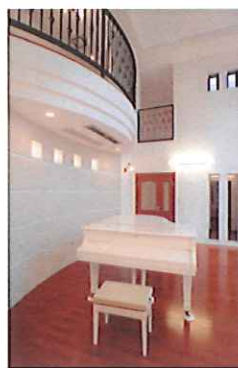


Yoshida Architectural Design Office



高橋 邸 及 び 事 務 所 （ 郡 山 市 虎 丸 2005 年 ）

- ■ Yoshida
- ■ Architectural
- ■ Design
- ■ Office



小阿部邸 郡山市 2006年竣

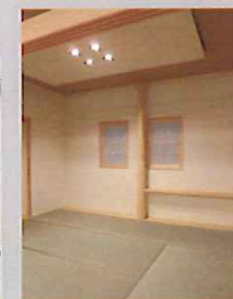


設計者コメント:

建物完成後に新たな外構工事を加える事によりさらに魅力的に仕上がりました。
手前モミジの木は以前からあったものを残す事で2階寝室の小さな4カ所の窓からの風景を彩り豊かに感じさせてくれます。



オリジナルの神輿です、3つの円は
中央が太陽に月と地球です。
外側のアールは無限につづく宇宙であり
吉数である16本の桁が建物全体を支えています





設計者 コメント： 交通量の多い(6号線)幹線道路に面するこの建物は、外部からのプライバシーを保つために、西側窓を小さくし南側も1階は縦長の窓としながら、2階上部からの光りが1階にも入り込むよう計画しています。居間からつながる和室は、木製の塀を設け外部から覗かれないよう配慮し、縁側スペースとしてくつろげるようウッドデッキを設け、シンボルツリーが外部の風や光りを変化させこの小さな家に居心地の良い自然を感じさせます。



台所もOPENで和室とつながります



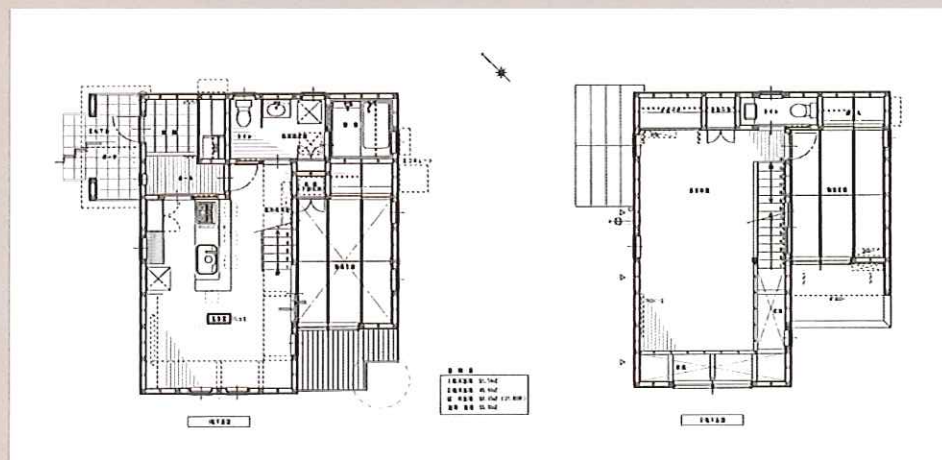
南側上部から光りのシャワーが心地良いです。



化粧張りから明りがもれ、また1階の暖房機で2階まで暖まります。



会話と食事が楽しめるカウンターは居心地の良いバーコーナーにも。



和室からウッドデッキがあり道路からは見えません。



2階は東側から朝日が入り、居心地の良い別荘風スペースです。



設計者コメント:

小さな住空間は住むためのコストを押さえる事で、それ以外の生活に経済的なゆとりと、精神的な潤いや豊かさを与えてくれると考えています。小さいから不便とか、空間にゆとりがないとかではなく、小さな空間でも十分楽しめる家として機能することを感じていただければと思います。



寝室 木肌を生かした小屋風のインテリアは優しい癒し空間です、蓄熱暖房機で冬も暖かです。



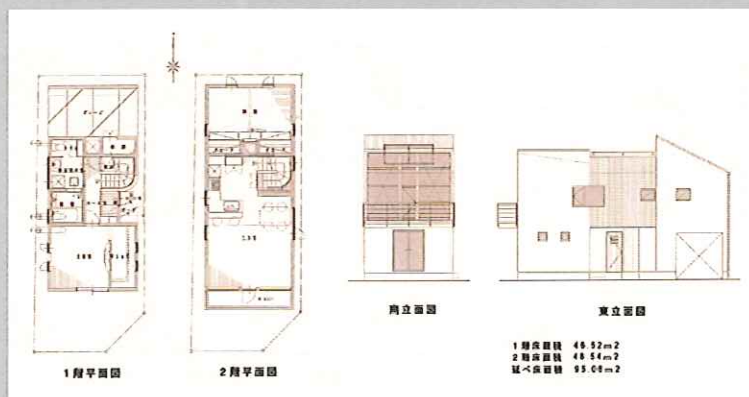
子供室 ロフトはベッドにもなるすぐれもの、南面からの採光は北部屋でも静で明るく、天井の高いゆったりした空間は化粧梁で二人部屋にも対応できます。



台所 使いやすいL型キッチンを採用し、食器洗い乾燥機やIHクッキングヒーターは安心安全で汚れず調理もスピーディーです。



屋上 ルーフバルコニー 休日のはのんびりゆったり大空のあるセカンドリビングで心を開放しませんか。





窓をそろえる事で室内がわからないようプランしています。

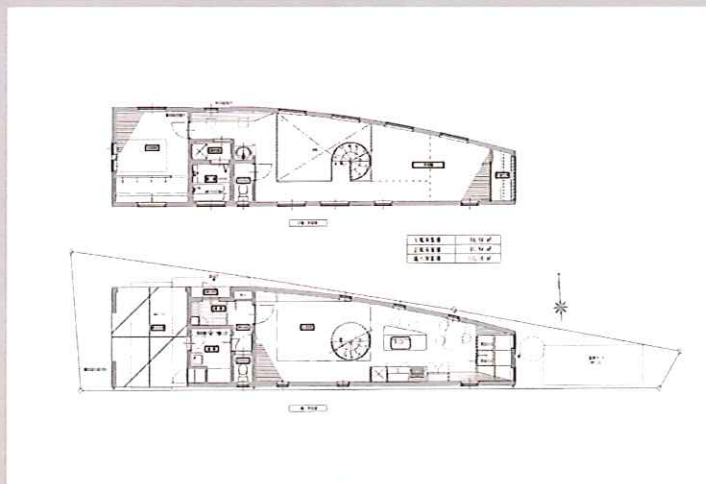


東 面



2階子供室 将来2室に分割可能なように設計しています。

設計者コメント : 交通量の多い、環状線に面した三角形の極小敷地に計画した建物は、南側に既存の2階建て住居があり1階部分の窓からは光が入らないため暗い部屋になりがちです。プランでは2階南側に大きな窓を設置しそこから光が入る事で居間～食堂及び和室まわりが明るく心地よくなるよう計画しています。1階居間周辺が落ち着いた環境に保てるよう北側道路に面した窓を小さく高い位置に設置してプライバシーに配慮し室内からは車が全く見えません。室内からは歩道の街路樹が公園のように見える事で庭が全く無い住居に潤いと緑を与えてくれるよう設計しています



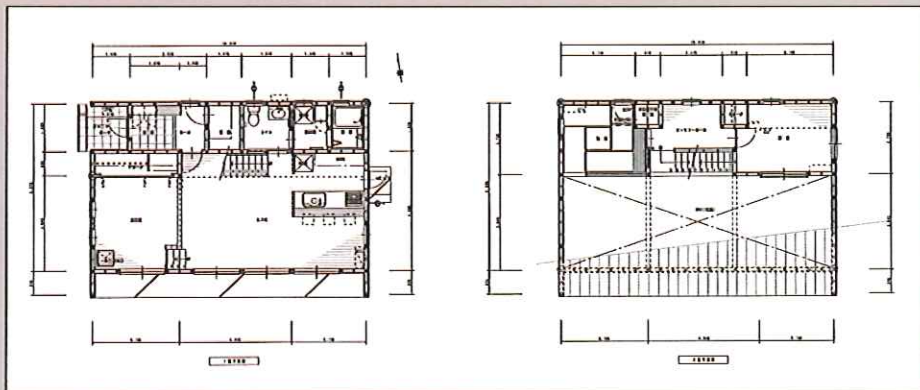
OPENな階段が室内を広く見せます



ダイニング・食堂・対面コーナー、それぞれのライフスタイル



1F 61.27m²
2F 27.32m²
TO 88.59m²



設計者コメント: 単純な形の大屋根の家は、その内部に大きなゆったりした大空間が隠されています。
1階の居間に続く寝室の壁は途中まで、天井が一体化し開放感が生まれます。
2階には小さな多目的スペースとタタミの部屋がありどこでも家族のつながりが感じられる住宅です。



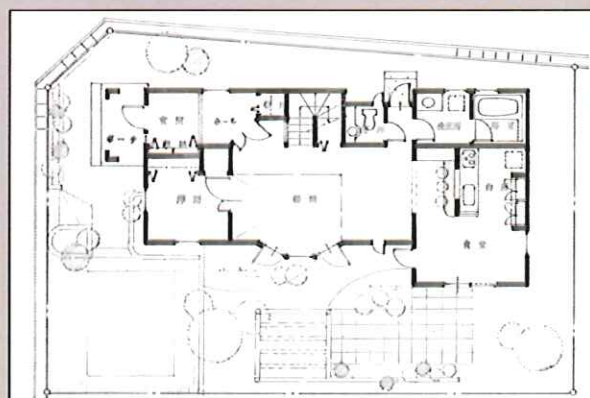


1F 80.75m²
2F 54.75m²
TO 135.50m²



計画段階の模型と比べてみると、ほぼ基本計画通りに完成しています。

設計者のイメージを尊重していただけると、とても嬉しく思いますね。



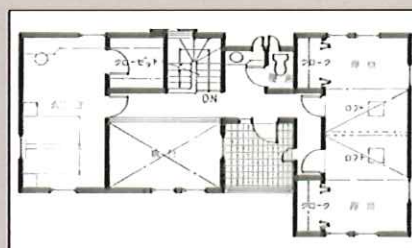
設計者コメント:

単調になりがちな切妻屋根に階段出窓のアクセントを付け、屋根を2つに分けることで単調になりがちな切妻屋根に変化を付けています。

2階にはオープンバルコニーを造り東側に窓を設けることで吹抜けの居間には心地よい朝日が入ります。

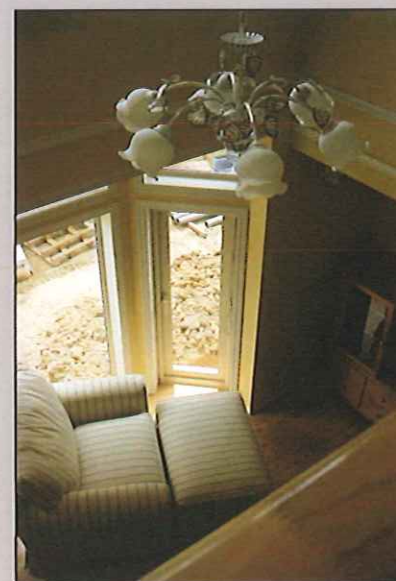
居間からの階段と吹抜けは家族のつながりを考慮して計画したものです。

1階平面図



2階平面図

インテリアは白を基調とした部材
に明るいナチュラルな木目の素朴な
素材を組合せる事でやさしい穏やかな
イメージのインテリアにしています。



地球環境と人にやさしいハイブリット住宅

やさしい理由

森林伐採面積が 一般木造住宅の1/6以下です。

(木材使用量は一般木造住宅の1/3以下で耐久性は2倍)

耐久性は2倍以上.一般木造住宅(25年)に対して50年以上可能です。

使用材料は1種類204材(40×90)のため間伐材が利用できます。

型枠はシンプルのため工夫する事で再利用でき熱帯雨林が保護できます。

内部空間は木造と同じで木肌を生かした穏やかな優しい空間が可能です。

木造部分は自由にプランニングが可能で、柱の無い広々空間や大開口が可能です。



高性能高耐久性

耐力は鉄筋コンクリート部分が負担する構造のため50年が基本です。

メンテナンスを行う事で100年住宅を可能にします。

基本構造が鉄筋コンクリート造で地震や台風にも強く内部火災が起きても構造体は残ります。

機密性が高く合わせて断熱性も地域に合わせた調整が可能です。



高いコストパフォーマンス

使用木材が1種類で施工が安易であり、部材は木造用が利用できるため、安価です。

鉄筋コンクリート部分は施工の安易な柱と梁及び床に限定し施工の難しい壁は木造でつくるから安価になります。

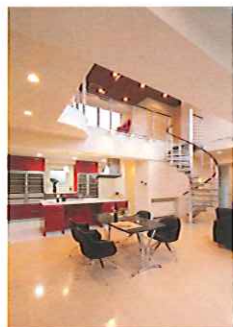


持続可能な住宅(サステナブル住宅)

外壁は交換可能なためいつでも新しく再生でき又木造のため維持管理や施工コストが割安です。

内部間取りは撤去及び新設が可能で ライフスタイルや家族の成長に合わせて変更できます

- ■ Yoshida
- ■ Architectural
- ■ Design
- ■ Office



1 邸 2006 年（いわき市）ハイブリット住宅 / 2007 年三協立山アルミ主宰住宅コンテスト「入選」及び「特別賞」受賞

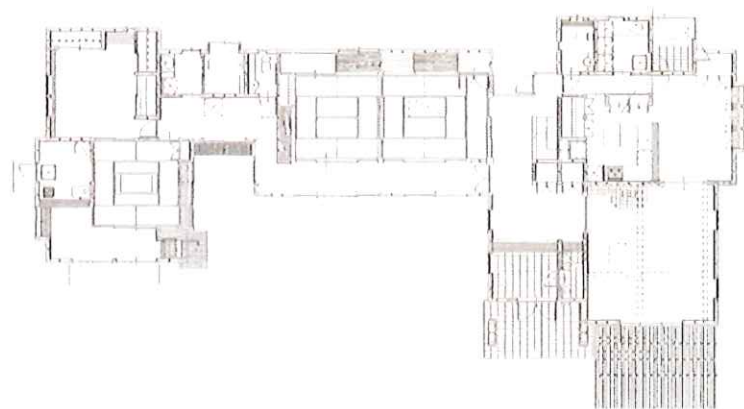
- ■ Yoshida
- ■ Architectural
- ■ Design
- ■ Office



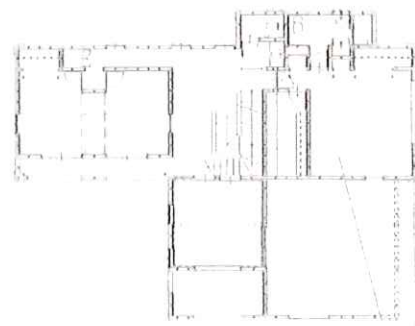
ハイブリット住宅 / 基本構造体鉄筋コンクリート造 / 外部・内部壁木造 (郡山市愛宕 2007 年)



(山 寺 邸 須 賀 川 市)



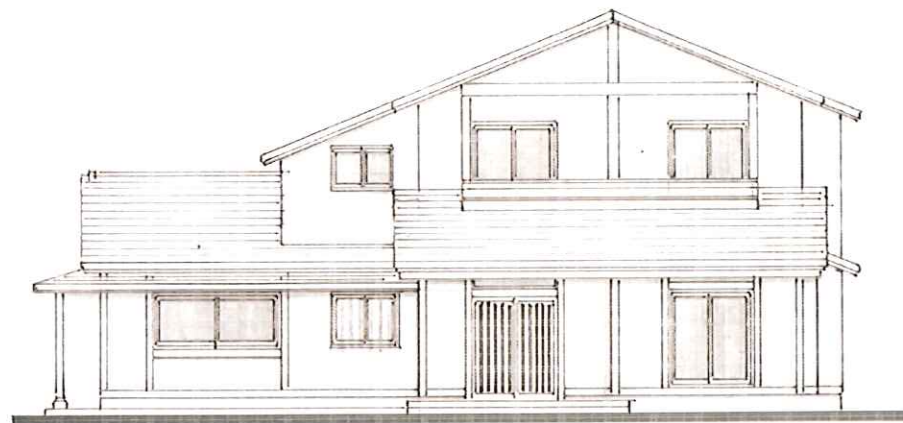
1 階 平 面 図



2 階 平 面 図

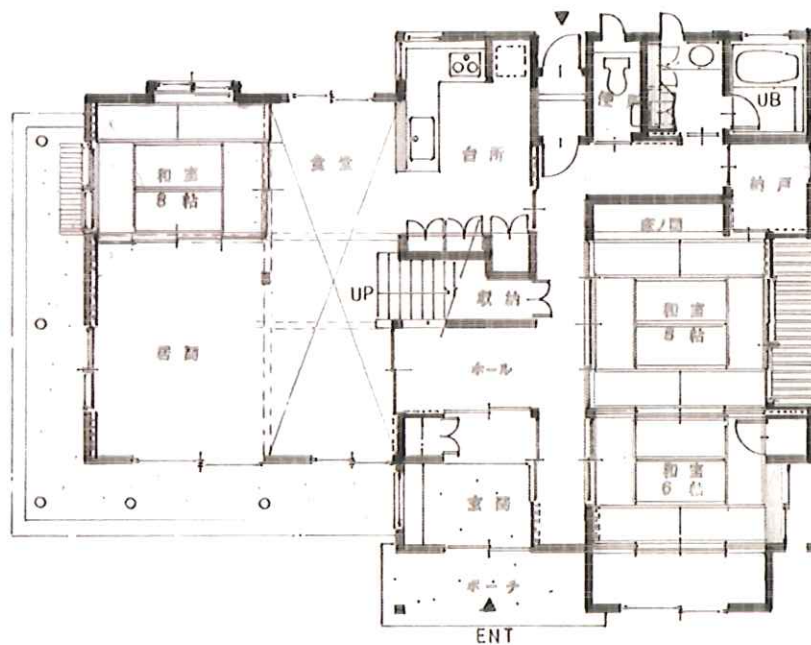
1F	232.46	m ²
2F	109.85	m ²
T O	342.31	m ²

Yoshida Architectural Design Office

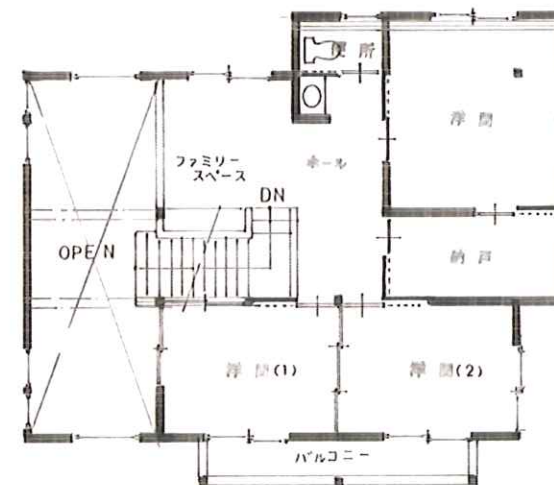


1 F 134.25 m² 2 F 65.10 m²
TO 199.35 m²

檜山邸（西郷の家）



1 階 平 面 図



2 階 平 面 図

- ■ Yoshida
- ■ Architectural
- ■ Design
- ■ Office



マンハッタン・イニク 2002 年 (郡 山 市) レストラン

Yoshida Architectural Design Office

昨年秋新装OPENしたシュルプ・リースでは生地の上にナッツのトッピングがしてあり食感とクリームが交わった時のバランスが絶妙です、造り置きせず、都度新鮮なケーキが味わえるのも人気の理由です。私も甘いものが大好きで、誕生日が3月3日だから、ひな祭りには甘いものを食べ、なんとなく綺麗なものにあこがれる性格は小さなケーキの彩りやシックなコーディネートと相まって見ていてもあきません、新装なってショーケースが一回り大きくなり種類が多く選ぶ楽しさと悩みが増えました。



- ■ Yoshida
- ■ Architectural
- ■ Design
- ■ Office



阿千輪ビル（バー：鼎 / バー：四季亭 / 住宅）1991年（郡山市）

- ■ Yoshida
- ■ Architectural
- ■ Design
- ■ Office

Yoshida Architectural Design Office



富田の杜調剤薬局 2006年（郡山市）

- ■ Yoshida
- ■ Architectural
- ■ Design
- ■ Office

Yoshida

Architectural

Design

Office



青空歯科クリニック 2007年（郡山市）

(有)吉田敏一建築研究所

福島県郡山市桑野2-37-21
TEL.024-939-0645 FAX.024-939-0755
http://www.yoshida-ad.jp/

代表取締役・一級建築士
吉田 敏一 × **阿藤 快**
[写真・タナシハ]



INTERVIEW
TOSHIKAZU YOSHIDA × KAI ATO

阿藤 福島県郡山市の御田田敏一建築研究所さんを訪ねました。まずは現在までの歩みを振り返って頂きますか。



そうかと考えながら、深く取り組んだことが印象に残っています。
阿藤 では、どんな建物でも絶対に譲れない信念があると思うのですが、そのあたりを教えてください。

吉田 どんな時も自分の価値観ではなく、家造りの基本である――それが吉田代表の吹き込んでいかれる――それが吉田代表の

を少しでも明るい方向へ切り換えて頂きたいと考えています。
阿藤 建物の中にいらっしゃる人の気持ちをできるだけ汲み取り、いわば建物に心を

家を融合させたスタイルのマンションで住まわれているのが、賃貸の店舗と分譲

野にも積極的にかわりたいと思っています。私が今ちょうど土地のオーナーさんに働き掛けているのが、賃貸の店舗と分譲住宅を融合させたスタイルのマンションです。分譲住宅の持ち主が同じ建物内の店舗も所有し、それを賃し出して賃料を得られるようなシステムを機能させれば、そのマンションの魅力は更に高まります。試算では購入後十六年くらいでローンを返済できますので、これからも様々な価値観を共有できるようなマンションのある建物を提案していきたいですね。
阿藤 非常に良いプランだと思います。高度な提案力で地域を活性化させて下さい。

阿藤 なるほど。やはり依頼主は地元の方が多いのですか。
吉田 周辺を歩けば必ず自分が手掛けた物件が目に入りますが、地元に戻執しているわけではなく、この依頼があれば仙台や首都圏へも赴きます。東京都内には私が担当させて頂いた物件が三十軒近くあり、例えば、正総理大臣の邸宅がある住宅街では縁を取っけ入れた個性的な住宅を手掛けましたが、ロケーションの良い場所での建物をどうするか

吉田 もちろんです。先日目黒調剤薬局を手掛けましたが、私はオーナーの意向より、薬を受け取りに来られる患者さんの気持ちを受け取り、患者さんは診察を受けて第一に考えました。患者さんは診察を受け、調剤薬局へ来られますが、診察後すぐはあまり明るい気持ちでないことが多いものです。そこで薬局の四方から採光できるように建物に工夫を凝らし、利用される患者さんには光を浴びながら、病気の憂鬱

吉田 ももちろんです。先日も調剤薬局を手掛けましたが、私はオーナーの意向より、薬を受け取りに来られる患者さんの気持ちを受け取り、患者さんは診察を受けて第一に考えました。患者さんは診察を受けて、調剤薬局へ来られますが、診察後すぐはあまり明るい気持ちでないことが多いものです。そこで薬局の四方から採光できるように建物に工夫を凝らし、利用される患者さんには光を浴びながら、病気の憂鬱

吉田 質の高い建物は、時代が変化しても古びることなく、いつまでも人々に受け入れてもらえると思います。シンプルでありながら心も温かい建物こそ、創造していくことが

六〇〇軒以上の実績を生かし、プラスアルファを感じる住まいる提案

01 INFORMATION

“地球環境”と“人”にやさしく
誰もが居心地よい空間を創造

